MARVEL

50

DEADPOOL

WAY
BARBERI
WONG
DOMMO

MUERTO
PARTE UNO

JOHNSON

ADOLFITOO
T.R.S. COMICS
UNIVERSO COMIC
AERO_FORCE
aero_force

CINCO MESES ATRÁS:
ALQUILER DE TIENDAS, NOVI, MI.

TIENES HASTA LAS *SEIS* PARA LIMPIAR TODO.

DESPUÉS DE ESO, PONDRÉ UN NUEVO CANDADO.

¿POR QUÉ ME *MIRAS* ASÍ? SOLO PAGASTE LO QUE ESTABA EN LA UNIDAD DE *HOY*.

QUIERES *SEGUIR* VENDIENDO ESA COSA AQUÍ. VOY A NECESITAR LOS PRIMEROS Y ÚLTIMOS MESES--

ENTIENDO.

UUUT--!
UUUT--!

¡&@%!

UUUT--!

&@$%...

¿Y?

MÁS FINALES MUERTOS.

¿SIGUES SIN ENCONTRAR A NADIE?

HE ENCONTRADO ***MUCHOS*** CUERPOS, PERO TODOS ESTÁN ***ENTERRADOS***. NO VA AL CASO, HOMBRE... Y NECESITO VOLVER A MI TRABAJO ***REAL***. MI PAGA ES--

ESTE ES TU TRABAJO REAL AHORA. DETECTIVE... NO OLVIDES QUE ME DEBES.

LA ULTIMA VEZ, DIJISTE QUE ENCONTRASTE A UNA TÍA.

MUERTA POR CASI DOS AÑOS-- OTRO ***SUICIDIO***. ESTA FAMILIA TIENE SERIOS PROBLEMAS MENTALES.

ESTOY YENDO DIRECTO A UN ALMACÉN QUE TENIA JUSTO AHORA, QUIZÁS ENCUENTRE...

...LOTERÍA.

ENCONTRÉ UN LIBRO DE BEBE.

SU LIBRO DE BEBE.

The Story Of Our Baby

¡¿UN QUÉ?!

ES COMO UN ***ÁLBUM DE RECORTES***--TU SABES, "LA PRIMERA PALABRA DEL BEBE," "PRIMER CORTE DE CABELLO"...

...ESPERO QUE HAYA UN ***ÁRBOL GENEALÓGICO*** AQUÍ.

ENVÍAME ESE LIBRO.

Algunos trabajos son demasiado difíciles para los habladores armados con alta tecnología promedio. Algunas veces… para tener un trabajo bien hecho… necesitas a alguien más loco que un saco con hurones. Necesitas a wade wilson. El comediante carmesí. El degenerado que se regenera. El mercenario bocazas…

MUERTO

PARTE UNO

No es secreto que Deadpool tiene factor curativo. Es esa cosa especial que le permite curarse de todas la heridas, tomar todo el daño y devolverlo sin ningún rasguño. Es también imposible para el realizar su deseo—de desaparecer de una vez en el frio abrazo de la muerte. ¡Pero espera! ¡Recientemente Deadpool ha peleado contra Evil Deadpool, un duplicado malvado con ese mismo poder, ¡cuando Evil Deadpool fue disparado con un dardo que le negó su factor curativo! ¡El murió! ¡Como, muerto muerto! ¡Así que… hay una forma de matar a Deadpool!

DANIEL WAY
WRITER

CARLO BARBERI
PENCILER

WALDEN WONG
INKER

DOMMO
COLORIST

VC's JOE SABINO
LETTERER

DAVE JOHNSON
COVER

JORDAN D. WHITE
EDITOR

AERO_FORCE
TRADUCTOR

AXEL ALONSO
EDITOR IN CHIEF

JOE QUESADA
CHIEF CREATIVE OFFICER

DAN BUCKLEY
PUBLISHER

ADOLFITOO
MAQUETADOR

DEADPOOL (ISSN #1946-9292) **No. 50, April 2012.** Published Monthly by MARVEL WORLDWIDE, INC., a subsidiary of MARVEL ENTERTAINMENT, LLC. OFFICE OF PUBLICATION: 135 West 50th Street, New York, NY 10020. **PERIODICALS POSTAGE PAID AT NEW YORK, NY AND AT ADDITIONAL MAILING OFFICES.**

© 2012 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. $3.99 per copy in the U.S. (GST #R127032852) in the direct market and $3.99 per copy in the U.S. and $3.99 in Canada (GST #R127032852) through the newsstand; Canadian Agreement #40668537. **Printed in the USA.** Subscription rate (U.S. dollars) for 12 issues: U.S. $27.00; Canada $41.00; Foreign $41.00. **POSTMASTER: SEND ALL ADDRESS CHANGES TO DEADPOOL, C/O MARVEL SUBSCRIPTION DEPT. P.O. BOX 5187 BRENTWOOD, TN 37024. TELEPHONE # (800) 217-9158. FAX # (615) 377-0525. subscriptions@marvel.com.** ALAN FINE, EVP - Office of the President, Marvel Worldwide, Inc. and EVP & CMO Marvel Characters B.V.; DAN BUCKLEY, Publisher & President - Print, Animation & Digital Divisions; JOE QUESADA, Chief Creative Officer; TOM BREVOORT, SVP of Publishing; DAVID BOGART, SVP of Operations & Procurement, Publishing; RUWAN JAYATILLEKE, SVP & Associate Publisher, Publishing; C.B. CEBULSKI, SVP of Creator & Content Development; DAVID GABRIEL, SVP of Publishing Sales & Circulation; MICHAEL PASCIULLO, SVP of Brand Planning & Communications; JIM O'KEEFE, VP of Operations & Logistics; DAN CARR, Executive Director of Publishing Technology; SUSAN CRESPI, Editorial Operations Manager; ALEX MORALES, Publishing Operations Manager; STAN LEE, Chairman Emeritus. For information regarding advertising in Marvel Comics or on Marvel.com, please contact John Dokes, SVP of Integrated Sales & Marketing, at jdokes@marvel.com. For Marvel subscription inquiries, please call 800-217-9158. **Manufactured between 01/13/2012 and 01/24/2012 by R.R. DONNELLEY, INC., GLASGOW, KY, USA.**

To find MARVEL COMICS at a local comic and hobby shop, go to www.comicshoplocator.com or call 1-888-COMICBOOK.

ISLA STATEN, NY. HACE CUATRO DÍAS.

¡¡¡ESTABA TAN #&% CERCA!!!

SÍ, ESO... ESO FUE UN GRAN FASTIDIO.

¡¿UN "FASTIDIO"?!

¡CASI OBTENGO LA COSA QUE DESEO MÁS QUE **NADA**, Y ESA ESTÚPIDA *COPIA* MÍA LO **ROBO!**

No sé si **"robar"** es la palabra correcta...

SÍ, POR- QUE... ¿CUÁNDO PASO?

S-SANTA #&%...

EL SE VEÍA TAN SORPRENDIDO *COMO* **NOSOTROS.**

DE HECHO ESTOY *MURIENDO...*

CÓMO SEA, ¿COMO SE SI ESE DARDO NO ERA PARA NOSOTROS?

¡EXACTO! ¡Y ÉL LO ROBO!

NO LO ESTÁ ENTENDIENDO.

¡LO QUE ENTIENDO ES QUE EL MURIÓ Y YO NO!

¡Y NO ES JUSTO!

BIEN... ¿QUIÉN ME QUIERE MUERTO?

OH...

BIEN, AHORA LO ENTIENDO--QUIENQUIERA QUE LE DISPARO A MI COPIA NO SABÍA QUE LO ERA.

CIERTO.

Quizás.

PROBABLE.

ELLOS PROBABLEMENTE ME QUERÍAN DISPARAR A MÍ--EL VERDADERO HOMBRE.

Así que si podemos encontrar al que *quería* matarnos, quizás podamos, tu sabes, ***intentar de nuevo.***

NOSOTROS.

OTRO APARTE DE MÍ.

ES UNA LARGA LISTA, AMIGO... COMO, ***SIN FIN.*** ES DEFINITIVAMENTE UN ***CHICO MALO,*** PIENSA--LOS ***HÉROES*** NO SON BUENOS EN LA COSA DE ***"MATAR."***

¿BIEN, COMO CONSIGO QUE ME ***DISPAREN*** DE NUEVO?

¿QUIÉN?

¡EL CHICO MALO QUE TENIA LOS DARDOS CON EL... EL SUERO, O LO QUE SEA! ¡LA COSA QUE ANULA MI FACTOR CURATIVO!

OH.

Si no sabían que había dos de nosotros ***entonces***, ellos deben ***seguir*** sin saberlo--***deben*** pensar que estamos ***muertos.***

¿SI ELLOS PIENSAN QUE ESTAMOS MUERTOS, PORQUE QUERRÍAN, UH, TRATAR DE MATARNOS ***DE NUEVO?***

TODOS LOS POLICÍAS DEL ***MUNDO*** ME BUSCAN--¡SI LLAMO LA ***ATENCIÓN*** UN POCO, ELLOS VENDRÁN A MÍ COMO UNA %$# ***AVALANCHA!*** ¡ME ***ENCERRARAN*** DE NUEVO, ***LEJOS DEL SUERO!***

ESO SERÍA ***MUY MALO...***

Así que usemos ***peones*** para hacerlo ***por*** nosotros.

CÓMO... ¡¿AJEDREZ?! ¡NO SÉ CÓMO ***JUGAR*** AJEDREZ!

Exacto. Les haremos saber que estamos ***vivos,*** echarles en la cara que ***lo hicieron mal.***

¡¿COMO?!

Amigo. Sabemos ***bien*** como jugar ajedrez.

SÍ, CLARO-- ¿CUÁNDO HE JUGADO AJEDREZ CON ***ALGUIEN?***

BIEN... ***NUNCA.***

Pero solo es porque nadie lo juega como ***nosotros.***

HOY:

¿UN SUERO QUE ANULA MUTACIONES? ¿Y ESTÁS SEGURO QUE FUNCIONA?

OH, SÍ--LO VI FUNCIONAR. CASI COMO VERLO EN MI.

¿YA LO USO?

SIP, Y LO USARA DE NUEVO SI NO--

Y ESTAS COMPLETAMENTE SEGURO DE QUE LO TIENE ÉL.

CIEN POR CIENTO.

BIEN, ENTONCES.

MATE-MOS AL KINGPIN.

WOLVERINE

FANTOMEX

PSYLOCKE

NIGHTCRAWLER

PERFECTO.

UNCANNY X-FORCE

Los Cabeza De Caballo.

¿POR QUÉ VIENES A NOSOTROS CON ESTA COSA?

UM, ¿POR QUÉ ESTO ES LO QUE X-FORCE HACE, NO? ¿DESTRUYE LAS AMENAZAS CONTRA LOS MUTANTES?

SI, PERO NO ES LO QUE TÚ HACES.

¿QUÉ #&% ES ESO QUE--

NO ES COMO TÚ.

MMM... HABRÍA ESPERADO MÁS UN ESCENARIO DE "LOBO SOLITARIO," "ARMAS INCANDESCENTES," "DESASTRE VERGONZOSO."

ESTAS ACTUANDO UN POCO EXTRAÑO, WADE...

SI.

Y ESO DICE ALGO...

PSYLOCKE, ¿CREES QUE PUEDAS...?

PUEDO INTEN-TAR.

UHH...

--NUESTRA MEJOR APUESTA, SI NADIE SABE QUIEN VA DETRÁS--

--¡Puerta numero dos! ¡Zonk! Waaah-wah-wah-wahhh...

DREW CARREY ESTÁ MUY FLACO AHORA... DELGADO COMO UNA GRIETA, ASUSTA Y NO ES GRACIOSO, TAMPOCO.

¿ALGO?

Era más gracioso cuando estaba gordo.

SI... UN GORDO. COMO KINGPIN. HEY. ¡SU NOMBRE ES WILSON, TAMBIÉN!

ES... CAOS. NO PUEDO REALMENTE...

¡HOL-LAAA SEÑOR WILSON!

Me imagino cómo debe estar bob... lo dejamos en una posición difícil...

¿ALGO ACERCA DE... "BOB"?

DE ACUERDO BIEN... BIEN. ¿QUIEREN OÍRME DECIRLO? AQUÍ VA.

YO...

...NECESITO SU AYUDA.

HACE DOS DÍAS:

¿TÚ NECESITAS MI AYUDA?

BOB, AGENTE DE H.Y.D.R.A.
La Carreta.

SÍ, CLARO-- LA *ÚLTIMA* VEZ QUE TE VI, ¡ME *DISPARASTE!*

¿Y? ¡ESO HACEN LOS COLEGAS!

NO, SR. WILSON--¡*NO LO ES!* ¡ES EXACTAMENTE LA COSA QUE LOS COLEGAS *NO* HACEN!

...¿ESTAS *SEGURO?*

¡¿QUÉ ESTÁ MAL CONTIGO?!

¿AHORA? UM, BIEN... CREO QUE EL *MÁS GRANDE* ES QUE ALGUIEN TRATA DE MATARME.

¡BIEN! ¡PROBABLEMENTE LO *MEREZCAS!*

PERO NO ERA QUE NADIE *PODÍA* MATARTE...

...

...NO PUEDE SER.

¡¿COMO?!

NO LO SÉ... HAY, COMO, UN *SUERO* QUE *CANCELA MI FACTOR CURATIVO.* UN DISPARO DE ESA COSA Y... BUENO. NO HAY VUELTA ATRÁS.

TU SABES... *LITERALMENTE.*

ESPERA... *¿ESTÁS SEGURO QUE--?*

LO VI FUNCIONAR, AMIGO. ME VI *MORIR.*

¿QUE, EN, COMO... UNA FORMA *METAFÓRICA?*

¡¿HUH?! ¡NO! MIRA--ES DE VERDAD, ¿BIEN?

Y NO SÉ QUIEN LO *TIENE,* NI DÓNDE EMPEZAR Y LA *INTERPOOL* ME SIGUE...

...¿AMIGO, ME AYUDARÁS O QUÉ?

YO... YO NO DEBO... *¡NO PUEDO!*

PERO QUIERES.

BUENO... *SI...*

¡DIJISTE SI!

¡NO! ¡NO LO HICE!

BOB.

DIJISTE "SI."

NO PUEDE *DOLER..*

DISPARARME... DE NUEVO... NO TE *AYUDARÁ.* SR. WILSON.

CLARO QUE S--

BLAM

-AAAOWWW!

HOY

¿QUÉ DEMONIOS ES *TAN GRACIOSO?*

TU, WADE.

SI, BIEN... *¿SABEN QUÉ? NO IMPORTA.*

ME LAS ARREGLARÉ *SOLO.*

TAN LEJOS *COMO* PUDE LLEGAR, EL ESTÁ SIENDO *HONESTO*--ÉL EN REALIDAD *QUIERE* ESTO, Y ÉL EN REALIDAD *NO* QUIERE NUESTRA *AYUDA.*

LO SÉ. ESA ES LA PARTE *GRACIOSA*-- ÉL NO TIENE QUE *PEDIRNOS* AYUDA.

ESTO ES LO QUE HACEMOS.

VAS A TENER QUE MANTENER UN PERFIL BAJO. DÉJANOS CONTROLAR LAS COSAS HASTA QUE PODAMOS *ACTUAR.*

UH... *ESPERA*--*¿POR QUÉ?*

DOS RAZONES--TU ERES PROBABLEMENTE EL HOMBRE MÁS BUSCADO EN LA MITAD DEL *PLANETA* AHORA MISMO...

...Y SI KINGPIN PIENSA QUE SIGUES *MUERTO*-- QUE SU FRANCOTIRADOR DISPARÓ *AL HOMBRE CORRECTO*--SERÍA *ESTÚPIDO* HACÉRSELO *SABER* DE TODAS FORMAS.

QUIZÁS ALGUNA *ACLARACIÓN* SOBRE LO QUE DIJO LOGAN ES...

NO HAGAS NADA ESTÚPIDO, WADE.

UH... *DU-UHHH*

CLARO QUE NO...

HACE TRES DÍAS.

SI ESTE SUERO PUEDE FUNCIONAR EN MÍ, PUEDE FUNCIONAR EN TÍ. COMO LO VEO. NO ES PAN COMIDO.

AL PARECER... COMO SEA, TENGO CURIOSIDAD POR SABER LA RAZÓN POR LA QUE ME LO DICES.

PORQUE NO LO PUEDO ENCONTRAR-- SIN EXPONERME A MÍ MISMO.

EXPONERTE NO PARECE HABERTE MOLESTADO ANTES...

HEY, ¿QUE PUEDO DECIR? ME GUSTA LA VIDA NOCTURNA. ME GUSTA EL BOOGIE.

SABES A QUE ME REFIERO.

Y TÚ SABES QUE SI NO TE NECESITARA, NO ESTARÍA PREGUNTANDO. TÚ CONOCES A LOS JUGADORES, PUEDES NAVEGAR EL TERRENO Y TIENE UN INTERÉS ESCONDIDO.

NO ES PARTICULARMENTE MI... CAJA DE ARENA.

PERO PUEDE SER Y NO ME DIGAS QUE NO TE GUSTARÍA.

LO QUE NO ME GUSTA ES LO QUE PIDES AL REGRESO. CUANDO ENCUENTRE EL SUERO--

SI LO ENCUENTRAS.

--QUIERES QUE LO USE EN TÍ.

ESE ES EL ASUNTO. , FÁLLAME Y NO TE DARÉ OTRA OPORTUNIDAD.

SUENA TAN BIEN PARA SER CIERTO.

POR ESO, CREO QUE PASARE.

DAKEN
El Cazador.

BUENA SUERTE, DE TODOS MODOS, WADE...

...ESPERO QUE MUERAS.

"SÍ."

"YO TAMBIÉN."

VA A FUNCIONAR, NENA. LO P--

NO.

LAS PROMESAS SON TODO PARA MÍ, WADE... SOY UNA PROMESA.

UNA PROMESA PARA TODOS MENOS PARA —TI.—

NENA, VOY... VOY A CAMBIAR POR TI. ASÍ PODREMOS ESTAR JUNTOS.

TENGO UN PLAN.

ES REALMENTE GRANDE, AUNQUE...

...Y VA A SER #6% DIFÍCIL DE CUMPLIR.

ESO DIJO ELLA.

HOY

UH, ¿QUÉ FUE LO QUE *DIJISTE...?*

DIJE QUE ESTABA PREOCUPADA POR TI.

SI, ASÍ QUE *MANOS QUIETAS--MIRA, NO VOY A VOLVER ESTA MISIÓN UN #@% SHOW, ¿BIEN?*

ESTARÉ FUERA DE VISTA. *LO PROMETO.*

¿OH, EN SERIO? ¿LO "*PROMETES*"?

¡¿POR QUÉ LAS MUJERES NO CREEN EN MIS PROMESAS?!

Es porque mentimos

MUCHO.

ESTAS MINTIENDO ACERCA DE ALGO.

BIEN, SI... FRACASO. NOSOTROS VIMOS EL CAJÓN DE SU ROPA INTERIOR.

Estaba vacío.

¿OH, SÍ? ¿SOBRE *QUÉ* MIENTO?

NO LO SÉ.

¿QUIÉN ES *BOB*?

¡¿BOB?!

EL ES... *NADA*. UN DON NADIE.

EL PARECE SER *IMPORTANTE* PARA TI.

BIEN. ÉL NO ES DE *TÚ* INCUMBENCIA.

SI INTERVIENE EN LA MISIÓN O LA SEGURIDAD DE--

ESCÚCHA-ME...

"...BOB ES UN NERD DE CINCO PIES Y MEDIO CON OJOS SALTONES QUE HUELE A PALITOS DE QUESO."

Y...

"NO SOLO NO TIENE NADA QUE VER CON LA MISIÓN, NO LA AFECTARÍA AUN SI LE DIERAS UN #&% MARTILLO DESTRUCTOR."

...¿QUÉ D-DICES?

QUIERES QUE ENCUENTRE ESTE... SUERO.

PARA TI.

AYER:

ASÍ TÚ...

...PODRÁS MATAR A DEADPOOL.

WILSON FISK
Alias The Kingpin.

TYPHOID MARY

"Los Que Van En Diagonal"

¿POR QUÉ?

WHUMP

PORQUE ODIO A ESE HIJO DE PERRA.

TÚ MALENTENDISTE.

QUIERO SABER PORQUE YO HARÍA *ALGO* POR TI.

PORQUE *SOY* EL ÚNICO QUE SE PUEDE ACERCAR LO SUFICIENTE A DEADPOOL PARA--

SACA LOS PIES.

...¿HUH?

O YO LO HARE.

¡OH!

¡O-OKAY!

YO, UH, PERDÓN SI LO *OFENDÍ*, SR. KINGPIN... NO ERA MI *INTENCIÓN*. SOLO QUERÍA MOSTRARLE *PORQUE*--

¿DEADPOOL TE DISPARO?

¡SÍ! Y NO ERA LA *PRIMERA* VEZ QUE--

ASÍ QUE, SON... *COLEGAS*.

¡¿QUÉ?! LOS COLEGAS NO SE *DISPARAN*--

DEADPOOL TE HA DISPARADO REPETIDAMENTE PERO ESTAS VIVO. ESO TE HACE *INCREÍBLEMENTE RESISTENTE*...

...O SU *COLEGA*.

WOW ESO ES...

PARECES CONFUNDIDO.

NO, ES SOLO...

...ESO FUE LO QUE *ÉL* DIJO.

¿ASÍ QUE, POR QUÉ QUIERES MATAR A DEADPOOL?

BIEN... YO EN REALIDAD NO QUERÍA, UH, SIENDO *SINCERO* EN ESA PARTE...

YO SÉ.

¿LO *SABÍAS*? WOW, ES SORPRENDENTE--

¿QUÉ QUIERES EN *REALIDAD*?

OH.

BIEN, YO... YO SOLO QUERÍA... *COLGARLO DE UN GANCHO*. ¿SABES? Y PENSÉ QUE SI, COMO, EL YA NO ERA *INVULNERABLE* EL QUIZÁS SERIA MAS... NO LO SÉ...

...¿*TENER MAS EMPATÍA POR EL RESTO DE NOSOTROS*?

EMPATÍA.

CREO QUE ES LA PALABRA CORRECTA...

QUIERES QUE *DEADPOOL SEA EMPÁTICO*.

AHORA NO ESTOY SEGURO... PERO, TÚ SABES, *DE TODOS MODOS*...

...¿ME AYUDARAS?

NO, *NO* VOY A AYUDARTE.

FRANCAMENTE, NO SÉ POR DÓNDE *EMPEZAR*

WOW, ESO ES SORPRENDENTE PORQUE PENSÉ SI HABÍA **ALGUIEN** QUE SABIA DONDE ESTA ESE SUERO SERIAS **TU**, DESDE QUE ERES, *COMO*, **EL JEFE DEL CRIMEN DE--**

LARGO.

...¿HUH?

AHORA, ANTES DE QUE HAGA LO QUE LA SELECCIÓN NATURAL DEBIÓ HACER HACE MUCHO.

...¿HUH?

¡¡¡UUAAAGGHH!!!

ARGHHHH

ENCUENTRA ESE SUERO.

ESTAMOS DIRIGIENDO UN *IMPERIO GLOBAL* AQUÍ, FISK--¿TU QUIERES ATASCARLO POR UNA VENGANZA PERSONAL CONTRA MI ANTIGUO *NOVIO*?

NO ME PODRÍA IMPORTAR *MENOS* DEADPOOL.

¿PERO UN SUERO QUE PUEDE *NEGAR PODERES MUTANTES*...?

"*ESO*, MI QUERIDA THYPOID MARY, ES UN CAPITAL QUE PUEDE SER USADO NO SOLO PARA *PROTEGER* UN IMPERIO..."

"...PARA *EXPANDIR* ESTE IMPERIO *MAS ALLÁ DE SUS LÍMITES CONOCIDOS.*"

"Y LO QUIERO."

"DESPLIEGA A *THE HAND.*"

PRONTO:

UHH... SI. TIENE QUE SER ESTE. ES EL ÚNICO PUNTO VENTAJOSO NO PODRÍA--

NADA.

¿QUÉ? ¡¿EN SERIO?!

ME GUSTARÍA SABER PORQUE NOS MOLESTAMOS EN MATAR AL TIRADOR CUANDO YA SABEMOS QUIEN LO CONTRATO.

PARA REDUCIR LA EXPOSICIÓN, NIGHTCRAWLER.

CONTRARIO A LO QUE LAS PELÍCULAS Y NOVELAS TE HACEN CREER, EN CASI TODOS LAS ASESINATOS USUALMENTE HAY UNA MUY CORTA Y DIRECTA CADENA DE CÓMPLICES UNIENDO A LA ÚLTIMA PERSONA RESPONSABLE POR EL ASESINATO DE LA PERSONA COMETIÓ EL ACTO AL FINAL.

DENTRO DE SU INTENTO DE ASESINATO HABÍA UNA FALLA. LOS ENLACES EN ESA CADENA PENSABAN DE OTRA FORMA--ELLOS NO SABEN QUE DEADPOOL VIVE. SI KINGPIN FUERA DESCUBRIR ESTO, ELLOS SERIAN LOS PRIMEROS CON PRECIOS SOBRE SUS CABEZAS. NOSOTROS, POR SUPUESTO, NO QUEREMOS QUE KINGPIN SEPA ESTO PORQUE EL PODRÍA OCULTAR SUS PASOS PERO, SI PODEMOS AISLAR ESA CADENA Y... AVISARLES DE NUESTRA SITUACIÓN.

SE QUEDARAN CON SOLO DOS SALIDAS-- TRIUNFAR EN MATAR A DEADPOOL...

O HACERSE A UN LADO PARA DEJARNOS MATAR A KINGPIN.

VOILA.

DE ACUERDO, BIEN... NO LO SÉ, EL PUDO HABERSE INSTALADO POR AQUÍ, CREO, PERO--

NO, ESTE ES EL LUGAR. SOLO QUE NO SE LA ESENCIA.

LA SABRÉ CUANDO PASE DE NUEVO POR AQUÍ, CREO...

ASÍ QUE, QUE-- ¡¿PASEAMOS POR NUEVA YORK MIENTRAS HUELES A LA GENTE?!

AHORA NOS DIVIDIMOS Y NOS DIRIGIMOS HACIA E.V.A. PARA MANTENER PERFIL BAJO.

¡¿NOS ESTAMOS RINDIENDO?!

POR ESTA NOCHE, SI.

¡QUE SE #$%!

SI QUIERES SEGUIR MIRANDO, ANDA VE. PERO ESTAS SOLO... **NO QUIERO ARRIESGAR LA CARETA DE X-FORCE.** LO QUE HACEMOS ES REALMENTE IMPORTANTE.

¡ESTO ES ¡MPORTANTE!

AHORA LO ENTIENDES...

NO TOMEN UNA RUTA DIRECTA. SI LOS SIGUEN, **PIÉRDANLOS** ANTES DE LLEGAR A CASA.

SEPÁR-ENSE.

¡HEY!

LARGO, WADE...

SI, BIEN. **SEÑOR...** SOLO QUERÍA **DECIRTE** ALGO ANTES DE QUE--

¿ES "#@&%"?

...

ES LO QUE PENSÉ.

BIEN. ESTAS **EQUIVOCADO...**

ERA, UH... UH...

VETE, WADE, AHORA.

¿VAS A APUÑALAR?

NO, VOY A HACER UNA LLAMADA...

ESE TELÉFONO NO VA A FUNCIONAR. HOMBRE... NUNCA--

SHAKT

KSSHHNGG

AMIIIIIIIGO...

¡ESO ES MALO! ¿TODOS TIENEN CELULARES ADENTRO? PORQUE ESO SERÍA--

CÁLLA-TE.

SI.

ESTOY BUSCANDO UN CUCO.

VOLTÉATE.

SI, SI--MUY GRACIOSO.

BUENO SABER QUE TIENES UN OJO EN MÍ...

¿TE ESTÁS BURLANDO DE MI DISCAPACIDAD?

¿ESTAMOS INTERCAMBIANDO FAVORES AHORA?

PIÉNSALO COMO UNA CORTESÍA PROFESIONAL.

SI, USTEDES DOS SE VEN REALMENTE PROFESIONALES, ACTUALMENTE... LINDOS TRAJES.

SI O NO.

¿NOMBRES, DESCRIPCIÓN FÍSICA, ALIAS, LOCALIZACIONES FRECUENTES...?

TODO LO QUE TENGAS.

ES MUCHO. TE MANDARE UNA CORTA LISTA HOY.

DESPUÉS, QUEMA EL TELÉFONO.

COMO UNA CORTESÍA PROFESIONAL.

ESA NOCHE.

TENGO LOS NOMBRES Y UBICACIONES DE CUATRO TIRADORES ACTIVOS EN NUEVA YORK.

DOS, PODEMOS OLVIDARNOS DE ELLOS PORQUÉ CONOZCO SU ESENCIA Y NO ESTUVIERON AHÍ. OTROS DOS SON *POSIBLES*.

¿CUÁLES SON SUS NOMBRES?

CUBRILOVIC Y ... VAN BURIAN.

¡¿QUIÉN?!

DAME.

FANTOMEX Y *PSYLOCKE*, USTEDES A POR EL SERBIO--YO Y NIGHTCRAWLER IREMOS POR EL *HOLANDÉS*.

ESPERA-- ¡¿QUÉ?!

¡¿QUÉ HAY DE *MI*?!

TE QUEDAS *AQUÍ*.

LAS OPCIONES SON, UNO DE ESTOS FUE QUIEN INTENTO *MATARTE*.

¡SÍ, *EXACTO*! ¡POR ESO YO--!

POR *ESO* TE QUEDAS *AQUÍ*. VAMOS A *ASUSTARLO*, NO A *MATARLO*.

BIEN, BIEN... *LISTO*.

TIENES RAZÓN Y YO ME EQUIVOCO. *ERES LISTO* Y YO TONTO.

SON LOS ÚNICOS *SIN* TELETRANSPORTADOR Y YO TENGO...

¡NIGHTCRAWLER AGARRA A ESE--!

BRAAFF

...CON UN TELETRANSPOR-TAD R

!!!8@&%!!!

¡TENEMOS QUE IR!

¡AHORA, ANTES QUE--!

DIECIOCHO MINUTOS MÁS TARDE.

BAM!

PARECE QUE ESTUVIMOS *AQUÍ* PRIMERO.

SI, Y ESTOY SEGURO DE QUE EL SR. *VAN BURIAN* LO HUBIERA PREFERIDO...

¡¿DEADPOOL LO *TORTURO* PRIMERO?!

NO FUE DEADPOOL.

Y NO ESTAMOS SOLOS.

NO.

NO LO ESTAN.

"MUY RUDO DE MI PARTE *VISITARLO* ASÍ, LO SÉ..."

...PERO TIENES QUE ENTENDER. SIMPLEMENTE **NO PUEDO** SER GENTIL CON UN BARATO, CRIMINAL ENCAPUCHADO COMO TÚ.

CUIDA TU BOCA, CHICO... SERÁS DIFÍCIL DE MATAR, PERO NO ERES DIFÍCIL.

NO COMO YO.

HABLANDO DE ALGUIEN DIFÍCIL DE MATAR--¿TE HAS LLEGADO A ENTERAR DE QUE **DEADPOOL** SIGUE VIVO? PENSÉ QUE QUERRÍAS SABERLO, SIENDO TANTAS VECES CON QUERER **MATARLO**...

DE PASO, NECESITAS UN NUEVO TIRADOR. SI BUSCAS A ALGUIEN PARA EL TRABAJO, TE PUEDO DAR ALGUNAS REFERENCIAS.

ENTIENDO COMPLETAMENTE **PORQUE** QUIERES MATAR A DEADPOOL--NO SOLO ES INSOPORTABLE, EN **GENERAL**, CONSIGUIÓ ENVIARTE A **PRISIÓN** POR UN BUEN PERIODO, OÍ POR AHÍ.

BIENVENIDO, DE PASO.

LO QUE NO ENTIENDO ES CÓMO **TÚ**, DE TODAS LAS PERSONAS, ENCONTRÓ **COMO** MATARLO. **¿UN SUERO CAPAZ DE ANULAR PODERES MUTANTES?** ESTA **MUY** AFUERA DE -TU- MENTE. QUIEN LO CONSIGUIÓ POR TI, ¿UNO DE TUS PROVEEDORES **"FARMACÉUTICOS"**?

NO SÉ DE QUÉ ESTÁS HABLANDO.

OH.

CREO QUE DEBO IRME, ENTONCES.

USARÉ LA PUERTA PRINCIPAL, SI NO LO SABES, YA QUE ASÍ ENTRÉ...

"Y CON ESO..."

EXIT

...LAS PIEZAS ESTÁN ACOMODADAS!

¿HUH? ¿QUÉ PIEZAS?

¡LAS DE AJEDREZ!

PERO SR. WILSON...

¡USTED NO SABE JUGAR AJEDREZ!

CLARO QUE SI.

SOLO QUE NO CON LAS REGLAS, ES TODO...

"¿EL SUERO...?"

SI, PUEDO HACER MÁS... PERO NO TANTO.

C(10)H(15)N

LA MUESTRA ORIGINAL DE ADN ESTA CASI--

SOLO DAME TANTO COMO PUEDAS... Y RÁPIDO.

BEEP

CIENTIFICO

TOMBSTONE
El Comodín.

CONTINUARA.